



СОГЛАСОВАНО

Руководитель Регионального
наставнического центра

Н.Е.Катунина
« 20 » марта 2024 год

УТВЕРЖДАЮ

Директор БПОУ
«Омский педагогический колледж № 1»

Н.И.Горшков
« 20 » марта 2024 год

ПОЛОЖЕНИЕ

о порядке организации и проведения ежегодного конкурса успешных наставнических практик «Суперидея» среди педагогических работников (дошкольных, общеобразовательных, профессиональных образовательных организаций и организаций дополнительного образования) в рамках реализации региональной системы (целевой модели) наставничества педагогических работников на территории Омской области

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с ежегодным планом работы Регионального наставнического центра и определяет:

- порядок организации и проведения конкурса успешных наставнических практик «Суперидея» среди педагогических работников (дошкольных, общеобразовательных, профессиональных образовательных и организаций дополнительного образования) в рамках реализации региональной системы (целевой модели) наставничества педагогических работников на территории Омской области (далее – Конкурс);

- порядок участия, методическое обеспечение, процедуру подведения итогов и награждения победителей Конкурса.

1.2. Конкурс организуется и проводится в период с 20 марта по 26 апреля 2024 года в виде мастер-класса (презентации опыта успешной наставнической практики в образовательной организации) по трем номинациям:

1) «Создавая новое, сохраняем традиции» (опыт традиционного наставничества, с акцентом на новые идеи, технологии наставничества).

2) «Реверсивное наставничество – мост в будущее» (опыт реверсивного наставничества).

3) «Новые формы – новые возможности» (опыт использования новых форм наставничества в соответствии с системой (целевой моделью) наставничества педагогических работников).

1.3. Тему мастер-класса образовательная организация (далее – ОО) определяет самостоятельно. Например, «Наставничество – путь к успеху», «Наставничество – взаимный успех», «Наставничество – развитие каждого» и т.д.

1.4. К участию в Конкурсе приглашаются педагогические работники (дошкольных, общеобразовательных, профессиональных образовательных и организаций дополнительного образования) Омской области.

1.5. Конкурс проводится с целью выявления новых технологий, инструментов и приемов наставничества, формирования банка успешных

наставнических практик, транслирования успешного опыта в образовательных организациях Омской области, выявления и развития творческих способностей педагогических работников, формирования интереса к развитию института наставничества в современных условиях.

1.6. Основные задачи Конкурса:

- создание оптимальных условий для профессионального, интеллектуального и творческого развития педагогических работников, их самореализации;
- формирование интереса педагогических работников к возможностям наставничества и выявлению возможных проблем;
- привлечение интереса педагогических работников к возможностям личного и профессионального роста посредством наставничества;
- трансляция позитивного опыта наставнической деятельности в ОО;
- популяризация института наставничества в современных условиях;
- формирование положительного отношения к наставничеству и осознанного подхода к роли и преимуществам статуса наставника;
- обобщение опыта наставнической деятельности в образовательных организациях Омской области.

2. Организация и проведение Конкурса

2.1. Организатором Конкурса является Региональный наставнический центр бюджетного профессионального образовательного учреждения Омской области «Омский педагогический колледж № 1» (далее – РНЦ).

2.2. Для организации работы по подготовке и проведению Конкурса утверждается организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет).

2.3. Оргкомитет Конкурса осуществляет следующие функции:

- формирует и утверждает состав жюри;
- регистрирует материалы, представленные на Конкурс;
- систематизирует материалы в соответствии с тематикой Конкурса и определяет их соответствие требованиям настоящего Положения;
- готовит и представляет конкурсные работы на экспертизу;
- организует процедуру награждения победителей и выдачи документов об участии в Конкурсе его участникам;
- анализирует и обобщает итоги мероприятия и представляет их на странице РНЦ в сети Интернет;
- готовит материалы для освещения организации и проведения мероприятия в средствах массовой информации.

2.4. В состав жюри входят представители Министерства образования Омской области, представители БОУ ДПО «ИРООО».

2.5. На жюри Конкурса возлагаются следующие функции:

- проведение экспертной оценки материалов участников Конкурса в соответствии с заявленными номинациями и критериями;

- составление рейтинга участников Конкурса, отбор лучших конкурсных работ для публичной защиты;
- оформление протокола защиты конкурсных работ;
- подведение итогов Конкурса;
- определение победителей Конкурса по номинациям;
- награждение победителей Конкурса.

2.6. Региональный наставнический центр (далее - РНЦ) обеспечивает подготовку материально-технической базы и всей необходимой документации.

2.7. Конкурс проводится в три этапа.

1 этап – с 20 марта по 15 апреля 2024 года прием заявок (заполнение информационной карты участника конкурса) в google-форме по ссылке <https://forms.gle/Mw8PjtrzzmPgGHBa8>, регистрация участников Конкурса.

Основанием для участия в Конкурсе является заявка (информационная карта участника конкурса), заполненная по ссылке <https://forms.gle/Mw8PjtrzzmPgGHBa8> посредством формы google в срок до **15 апреля 2024 года**, а также прикрепленные в google-форму согласие на обработку персональных данных (Приложение 2) и конкурсные материалы (Приложение 1 со ссылкой на практическую часть конкурсных материалов (видеоролик/мастер-класс/презентация/подкаст и др.), размещенную в облачном хранилище).

Начало приема заявок – **20 марта 2024 года**.

2 этап – с 15 апреля по 19 апреля 2024 года – работа жюри, рассмотрение заявок и экспертиза конкурсных работ, предоставленных участниками, определение лучших наставнических практик согласно разработанным критериям.

3 этап – 26 апреля 2024 года – публичная защита конкурсных работ – прошедших отбор по номинациям, подведение итогов Конкурса, размещение результатов на странице РНЦ в сети Интернет, подготовка информации к публикации об итогах Конкурса в средствах массовой информации.

Защита конкурсных работ будет проходить **26 апреля 2024 года** в актовом зале БПОУ «ОПК №1», по адресу г. Омск, ул. Блюхера, д. 28.

2.8. Инструкция участникам Конкурса по защите конкурсной творческой работы.

Требования к выступлению:

1. Тайминг выступления – 5 мин
2. Творческий подход
3. Структурная упорядоченность
4. Формулировка выводов
5. Полнота ответов на вопросы жюри.
6. Свободное владение (изложение) текста выступления.

3. Требования к документам и материалам, представляемым на Конкурс

3.1. Для участия в Конкурсе представляются следующие документы и материалы:

- информационная карта участника конкурса (<https://forms.gle/Mw8PjtrzzmPgGHBa8>);
- согласие на обработку персональных данных (Приложение 2);
- конкурсная работа (информация о наставнической практике (Приложение 1) – презентация (описание) опыта эффективной наставнической практики в организации с представлением практической части (видеоролик/мастер-класс/презентация/подкаст и др.), размещенной в облачном хранилище с указанием ссылки для просмотра и оценки жюри.

3.2. Основные требования к созданию конкурсной работы:

3.2.1. Наличие четкого сценария в соответствии с выбранным треком (номинацией)

3.2.2. Акцент на новизну, цель, содержание и результаты эффективной наставнической практики.

4. Требования к написанию концепции мастер-класса (Информация о наставнической практике)

В концепции мастер-класса должно быть представлено описание практики, содержащее:

- Формат (видеоролик/мастер-класс/презентация и др.)
- Ссылка на практическую часть конкурсных материалов (видеоролик/мастер-класс/презентация/подкаст и др.), размещенную
- в облачном хранилище
- Трек (направление, номинация)
- Тема
- Аннотация (краткое описание)
- Актуальность
- Форма наставничества
- Цель практики
- Задачи
- Особенность данной практики (новизна, «фишки» - что-то необычное, удивительное, примечательное)
- Целевая группа
- Практическая направленность
- Основное содержание практики: план мероприятий
- Конечный результат практики
- Результаты, подтверждающие эффективность практики
- Возможность тиражирования и применения в различных условиях.

Концепцию мастер-класса (Приложение 1), а также согласие на обработку персональных данных участника конкурса Суперидея (Приложение 2) и информационную карту участника Конкурса необходимо заполнить по предложенной ссылке – <https://forms.gle/Mw8PjtrzzmPgGHBa8>.

5. Критерии оценки материалов Конкурса

Конкурсные материалы оцениваются по следующим критериям (до 3 баллов по каждому критерию, максимальная сумма – 30 баллов):

- соответствие конкурсной работы Положению о Конкурсе;
- соответствие конкурсной работы заявленной теме;
- степень и глубина раскрытия заявленной темы;
- аргументированность собственной точки зрения, логика изложения;
- четкость позиции авторов, ясность изложения;
- яркость, образность и оригинальность представления презентации опыта эффективной наставнической практики в образовательной организации;
- особенность данной практики (новизна, «фишки» - что-то необычное, удивительное, примечательное)
- соблюдение требований к оформлению конкурсной работы;
- отсутствие орфографических, грамматических и речевых ошибок;
- популяризация института наставничества.

6. Подведение итогов Конкурса и награждение победителей

6.1. Итоги Конкурса подводятся в трех номинациях:

1. «Создавая новое, сохраняем традиции» (опыт традиционного наставничества, с акцентом на новые идеи, технологии наставничества).
2. «Реверсивное наставничество – мост в будущее» (опыт реверсивного наставничества).
3. «Новые формы – новые возможности» (опыт использования новых форм наставничества в соответствии с системой (целевой моделью) наставничества педагогических работников).

6.2. Победители Конкурса, занявшие первое, второе и третье места по номинациям получают наградные документы Министерства образования Омской области.

6.3. Все участники Конкурса, чьи работы соответствуют Положению о Конкурсе, получают сертификаты участников Конкурса.

7. Дополнительная информация

Технологии/модели наставничества: традиционная модель наставничества или наставничество «один на один» (разновидностью этой модели может являться ситуационное наставничество), партнерское наставничество, групповое наставничество, краткосрочное или целеполагающее наставничество, скоростное наставничество, флэш-наставничество, виртуальное наставничество, саморегулируемое наставничество.

Новые формы наставничества, реализуемые в рамках РСЦМН: «руководитель образовательной организации – педагог», «работодатель – студент педагогического вуза/колледжа», «педагог вуза/колледжа – молодой педагог образовательной организации», «социальный партнер – педагог образовательной организации» (см. п.3.1. «Методические рекомендации для образовательных организаций по реализации системы (целевой модели) наставничества педагогических работников», утв. Распоряжением Министерства Просвещения Российской Федерации от 21 декабря 2021 года № АЗ-1128/08).

Модель реверсивного наставничества.

Подобно традиционному наставничеству, эта модель предполагает взаимодействие между двумя сотрудниками. При этом опытный, высококвалифицированный профессионал, старший по возрасту, опыту или позиции, становится подопечным младшего по этим параметрам сотрудника, который считается его наставником по вопросам новых тенденций, технологий и т.д.

Для многих организаций такая модель наставничества помогает решить проблему недостаточной компетентности сотрудников старших возрастов в области информационных технологий и интернет - коммуникаций, повысить их мотивацию и нейтрализовать опасения по поводу своего будущего в организации, наладить взаимопонимание и дружеские отношения между разными поколениями.