

бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Омска  
**«Дом детского творчества Ленинского административного округа»**

Региональный наставнический центр “Вместе к успеху”

**Круглый стол на тему: «Современный взгляд на наставничество в учреждениях дополнительного образования»**  
для представителей региональных учреждений дополнительного образования.

Дата проведения: **27.01.2023** года



## Из практики реализации программы наставничества **«Проба пера»**

**Форма наставничества: «обучающийся-обучающийся»**

**Модель партнерского наставничества: «равный – равному»**

**Автор-разработчик: Савина Анастасия Михайловна,**  
педагог дополнительного образования высшей категории,  
руководитель Образцовой студии современного танца «Сфера»



г. Омск, 2023 г.



## УНИКАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Программа ориентирована на развитие метапредметной компетенции талантливого ребенка, что обеспечивает инициативный характер деятельности, предоставляет обучающемуся возможность творческой самореализации и проявления любой степени самостоятельности.



## ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Раскрытие личностного, творческого потенциала обучающихся, развитие гибких навыков и метакомпетенций в процессе создания и реализации собственного проекта в рамках ДООП художественной направленности (хореография, театральная деятельность, вокал).



## УЧАСТНИКИ ПРОГРАММЫ

**Тьютор** — педагог дополнительного образования (управление проектом: планирование, организация, мотивация, координация, анализ и контроль);

**Наставник** — обучающийся детского объединения (14-17 лет);

**Наставляемый** — обучающийся детского объединения (7-13 лет).

**Принципы взаимодействия** участников программы:

- доверие;
- диалог и конструктивное партнерство;
- передача личностного и практического опыта от участника проекта к участнику.



# ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СОЦИАЛЬНЫЙ ЭФФЕКТ ПРОГРАММЫ

**Результат-продукт:** готовый творческий номер (танец).

**Результат-эффект:** положительная динамика изменений коммуникативных и организаторских способностей наставника. Рост социальной активности наставляемых в подготовке, проведении и участии в творческой деятельности и образовательных мероприятиях.



# ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

- Диагностические технологии;
- технология сотворчества;
- технология художественного восприятия и отношения;
- технология раскрепощения и снятия зажимов;
- технология создания эмоционально насыщенного поля художественных коммуникаций;
- технология создания художественного образа.



# ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НАСТАВНИЧЕСТВА

## I этап

1. Организационная встреча с участниками.
2. Определение регламента работы.
3. Самоанализ и совместный анализ компетенций наставника и наставляемого.

## II этап

1. Реализация творческого проекта “Проба пера”.

## III этап

1. Конкурс творческих номеров.
2. Лучшие творческие номера входят в репертуар студии
3. Представление новых постановок в конкурсах различного уровня.
4. \*Создание видеопроекта.



# ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

## Постановка хореографического этюда

**Цель:** выявление уровня сформированности действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперация) между потенциальными участниками проекта.





# ПРОЦЕСС реализации творческого проекта “Проба пера”

НАСТАВНИК + НАСТАВЛЯЕМЫЙ

**Идея**  
**Концепция номера**

**Музыка** (музыкальный материал согласно возрасту)  
**Лексика**  
**Рисунок танца**  
**Сценическое движение**

**Костюм** (грим, атрибуты для создания образа)

**Готовый танец.**  
**Участие в конкурсе «АтмосФЕРА»**



Что?  
Зачем?  
Почему?



Видеопроекты

**Цель**

**Творчество**

**Результат**

**Развитие**

Диагностическое задание - постановка хореографических этюдов

Отбор этюдов  
Формирование пар, трио, ансамблей

Отбор лучших композиций.

Профессиональная доработка номера. Участие во внешних конкурсах.

ТЮТОР



## Внутриколлективный конкурс детских творческих номеров «АтмоСФЕРА»

### *Цели и задачи конкурса:*

- выявление и всесторонняя поддержка наиболее талантливых и перспективных детей и молодежи;
- повышение уровня исполнительского мастерства участников;
- создание условий для реализации творческих способностей детей и молодежи;
- обмен творческим опытом и укрепление дружественных отношений между участниками;
- содействие объединению детей разных возрастных групп на принципах мирного сосуществования, толерантности и творческого взаимопонимания.



## Внутриколлективный конкурс детских творческих номеров «АтмоСФЕРА»

Сотворчество групп





# Внутриколлективный конкурс детских творческих номеров «АтмоСФЕРА»

«Мастер»



«Образ»



«Сюжет»



«Шедевр»





## Внутриколлективный конкурс детских творческих номеров «АтмоСФЕРА»





# Участие в конкурсах и фестивалях





## Творческие видеопроекты

Чтобы дать развитие (жизнь) лучшим творческим номерам — разрабатываются и реализуются групповые творческие видеопроекты.

«Танец пустыни»



«Три сестры»



«Осень»



«Танцуйте с нами»

# АНАЛИЗ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОГРАММЫ

- Гран-При Международного хореографического конкурса «Dance Energy», г. Омск - 2021 год.
- Гран-При Международного хореографического конкурса «DreamFest», г. Казань - 2022 год.
- Победители Закрытого Грантового фестиваль-конкурса современного и эстрадного танца «Танцуй со мной», г. Москва - 2022 год.



Конкурс детских творческих номеров «АтмоСФЕРА»

**48** участников

**23** авторские композиции

В том числе:

- «Цвети» (1 наставник 15 лет - группа наставляемых из 14 человек, 7-8 лет);
- «Три сестры» (1 наставник 14 лет + 2 наставляемых 14 лет);
- «Осень» (1 наставник 15 лет + группа наставляемых из 10 человек, 13-15 лет);
- «Оранжевое чудо» (наставник 16 лет + наставляемый 11 лет)...

## Сформированы

- **метапредметные компетенции:** умение планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и давать оценку;
- **личностные качества:** трудолюбие, толерантность, исполнительность в компетенции личностного самосовершенствования; способность к самоорганизации.

## Видеопроекта:

- 4**
- «Три сестры»,
  - «Осень»,
  - «Танцуй со мной»,
  - «Танец пустыни».



## ВОЗМОЖНОСТИ РАСПРОСТРАНЕНИЯ НАСТАВНИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

В 2023 году БОУ ДО г. Омска “Дом детского творчества ЛАО” участвует в конкурсном отборе на получение статуса региональной инновационной площадки по направлению РИП-ИнКО «Дополнительное образование детей – навигатор будущего» с инновационным продуктом “Образовательно-методический комплекс **образовательного модуля (творческого проекта “Проба пера”)** дополнительных **общеобразовательных программ художественной направленности для одаренных обучающихся.**



Спасибо за внимание!

