

Министерство образования Омской области
бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области
«Омский педагогический колледж № 1»
(БПОУ «ОПК №1»)

Утверждаю
Директор
БПОУ «ОПК №1»
_____ Н.И. Горшков

Приказ БПОУ «ОПК №1»
от «02» сентября 2022 г. № 317

**Дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности «Я - артист»**

возраст обучающихся: 7- 8 лет
срок реализации: 1 год

автор-составитель:
Кондрацкая Ирина Валериевна,
педагог дополнительного образования

Омск, 2022 г.

Рабочая программа «Я - артист» является программой художественно-эстетической направленности, рассчитана на 1 год обучения и предназначена для детей 7-9 лет. Программа «Я - артист» построена, прежде всего, на обучении воспитанников саморегуляции и налаживанию межличностных процессов. Деятельность педагога направлена на выработку произвольного внимания, рабочей мобилизации, умения распределять ответственность, умения читать поведение другого человека и правильно выбирать свой тип поведения для решения жизненных задач.

1. Характеристика программы

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа «Я - артист» является программой художественно-эстетической направленности, рассчитана на 1 год обучения и предназначена для детей 7-9 лет, ориентирована на разностороннее развитие личности ребёнка, его неповторимой индивидуальности. В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано поэтапное использование отдельных видов детской творческой деятельности (песенной, танцевальной, игровой).

Актуальность данной программы обусловлена практической значимостью. У детей происходит развитие чувственного восприятия, фантазии, эмоций, мысли в процессе воздействия искусства на человека происходит благодаря целостному переживанию и осмыслению в искусстве явлений жизни.

Отличительные особенности и новизна программы В программы лежат два главных вида деятельности обучающихся: это творческая практика и изучение теории. Ценность необходимых для творчества знаний определяется, прежде всего их системностью, ведущим элементом является театральное мастерство.

Адресат программы: обучающиеся 7-8 лет.

Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на 1 год обучения при постоянном составе детей.

по учебному плану аудиторных занятий – 72 часа, из них теория – 34 ч., практических занятий – 38 ч.

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательного процесса – в соответствии с индивидуальными учебными планами: объединение одного возраста, состав группы – постоянный.

Режим занятий: Продолжительность занятий зависит от увлеченности детей. Условием успешной организации занятий является их оптимальный темп, обеспеченный сменой различных видов деятельности, чередованием активных и пассивных форм познания, 2 раза в неделю.

1.2 Цели и задачи программы

Цель– воспитание творчески активной личности, развитие умений и навыков, раскрытие новых способностей и талантов детей средствами театрального искусства; организация их досуга путем вовлечения в театральную деятельность.

Задачи программы:

- сформировать теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками в области театрального искусства;
- развить творческие и актёрские способности детей через совершенствование речевой культуры и овладение приемами пластической выразительности с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка;
- создать условия для активного чтения детей лучших образцов классической литературы;
- воспитать эстетический вкус и привить любовь к истинному искусству.

1.3 Содержание программы

1.3.1 Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Теорет.	Практ.	Всего	
1	Раздел 1 Введение в искусство	4	-	4	
1.1	Вводное занятие.	2		2	тестирование
1.2	Презентации для детей «Всё о театре»	2		2	
2	Раздел 2 Основы актёрского мастерства	6	21	27	
2.1	Этюды «Три настроения», «Три характера»	1	3	4	взаимооценка
2.2	Этюды «Утешение», «Восторг»	1	3	4	
2.3	Инсценировка «Спор овощей»	1	3	4	
2.4	Инсценировка «Дюймовочка по-новому»	1	4	5	
2.5	Этюды по сказке «Кот в сапогах»	1	4	5	
2.6	Этюды по сказке «По щучьему велению»	1	4	5	
3	Раздел 3 Культура и техника речи	-	6	6	
3.1	Произношение скороговорок с разным темпом		2	2	самооценка
3.2	Речевая сказка-игра: «Про ёжика»		2	2	
3.3	Артикуляционные упражнения для языка, губ, челюсти		2	2	взаимооценка
4	Раздел 4 Ритмопластика	1	14	15	
4.1	Игры на напряжение и расслабление мышц. Упражнения-пантомима	1	2	3	самооценка
4.2	Игры на развитие двигательных способностей		2	2	
4.3	Свободная двигательная импровизация «Волшебство солнечного луча»		2	2	взаимооценка
4.4	Жесты: согласие / несогласие; одобрение / порицание; приветствие / прощание; плач / утешение		2	2	
4.5	Пластичные, свободные движения под музыку И.С. Баха «Менуэт»		3	3	самооценка
4.6	Пластичные, свободные движения под музыку Vanessa-May «Contradanza»		3	3	
5	Раздел 5 Участие в проведении праздников и развлечений	4	16	20	
5.1	Участие в подготовке и проведении праздничного концерта, посвящённого празднику «День учителя»	1	4	5	фотоотчёт
5.2	Участие в подготовке и проведении праздничного концерта, посвящённого празднику «День матери»	1	4	5	видеоотчёт
5.3	Участие в подготовке и проведении праздничного концерта, посвящённого празднику «Новый год»	1	4	5	видеоотчёт
5.4	Участие в подготовке и проведении праздничного концерта, посвящённого	1	4	5	фотоотчёт

	празднику «23 февраля и 8 марта»				
Итого		15	57	72	

1.3.2 Содержание разделов программы

Раздел 1. Введение в искусство. Знакомство детей с работой на театральных подмостках великих актёров и режиссёров, на воспитание культуры поведения в театре.

Раздел 2. Основы актёрского мастерства. Развивает навыки действий с воображаемыми предметами. Раздел обеспечивает условия для овладения элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства.

Раздел 3. Культура и техника речи. Объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, интонационной выразительностью и логикой речи.

Раздел 4. Ритмопластика. Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, импровизации, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Раздел 5. Участие в проведении праздников и развлечений. Приучать детей к активному участию в подготовке и проведении праздников, развлечений. Воспитывать эмоционально-положительное отношение к праздникам.

1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Способы проверки результатов

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- текущие (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- промежуточные (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Отслеживание *личностного развития* детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога.

2. Организационно – педагогические условия программы

2.1 Условия реализации программы (материально техническое обеспечение):

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место педагога;
- учебно-методическое обеспечение содержания дисциплины;
- корпусная мебель.

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор,
- аудиовизуальные средства обучения,
- цифровые носители информации,
- театральные атрибуты.

2.2 Методические материалы

пособия (см. Список литературы),
справочные материалы (Энциклопедии театрального искусства),
дидактический материал (сценарный отдел).
разработки сценариев открытых мероприятий, занятий

2.3. «Диагностические материалы»

Формы аттестации/контроля:

собеседование, беседа;

игровые задания для определения уровня практических умений и теоретических знаний;

отчетный концерт (показ спектакля), исполнение роли;

презентация, творческий отчет.

Оценочные материалы:

пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися - планируемых результатов (ФЗ № 273, ст.2, п.9; ст. 47, п.5)

тематические текстовые подборки (лекционный материал, разъяснения, образовательная информация и т.д.);

материалы диагностических и обучающих игр;

видеопрезентации, электронные презентации.

2.4 Список литературы:

1. Агапова И. А. Школьный театр. Создание, организация, пьесы для постановок: 5-11 классы. М., 2016.
2. Анализ драматического произведения / Под ред. В.М. Марковича. Л., 2014.
3. Анализ литературного произведения. Вологда, 2013.
4. Афанасенко Е.Х., Ключеева С.А. и др. Детский музыкальный театр. Программы, разработки занятий. Волгоград, «Учитель», 2015.
5. Вопросы режиссуры детского театра. М., 2014.
6. Голубков В.В. Мастерство устной речи. М., 2010.
7. Гринер В.А. Ритм в искусстве актера. М., 2012.
8. Гурков А.Н. Школьный театр. - Ростов н/Д., 2013.
9. Ершова А.П. Уроки театра на уроках в школе. М., 2014.
10. Зепалова Т.С. Уроки литературы и театр. М., 2016.