

Министерство образования Омской области
бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области
«Омский педагогический колледж № 1»
(БПОУ «ОПК №1»)

Утверждаю
Директор
БПОУ «ОПК №1»
_____ Н.И. Горшков

Приказ БПОУ «ОПК №1»
от «02» сентября 2022 г. № 317

**Дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности «Волшебное тесто»**

возраст обучающихся: 7-8 лет
срок реализации: 1 год

автор-составитель:
Кондрацкая Ирина Валериевна,
педагог дополнительного образования

Омск, 2022 г.

Программа соединяет игру и лепку обучение в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач. Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ. Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно подарить друзьям и родным. Программа ориентирует детей на поиск творческих решений.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Программа "Волшебное тесто" вводит ребенка в удивительный мир творчества. С одним из наиболее востребованных видов декоративно-прикладного творчества является лепка. Сегодня такой материал, как соленое тесто становится все более популярным в нашей стране, успешно конкурируя с традиционными материалами – глиной и пластилином. Пластика соленого теста безгранична возможность для творческой деятельности. Выполнение творческих заданий на темы сказок служат развитию воображения и фантазии у ребят, позволяют не только выявлять индивидуальные творческие возможности, но и решать нравственно-этические задачи в образной форме. Программа соединяет игру и лепку обучение в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач. Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ. Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно подарить друзьям и родным. Программа ориентирует детей на поиск творческих решений. Воспитание и обучение в объединении осуществляется "естественным путем", в процессе творческих проектах. Ученик получает от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла соответствующих возрасту, представлений о мире.

Основная задача на всех этапах освоения программы - содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Выполнение творческих заданий на темы сказок служат развитию воображения и фантазии у детей, позволяют не только выявлять индивидуальные творческие возможности, но и решать нравственно-этические задачи в образной форме.

Актуальность программы:

- развитие личностных качеств: толерантности, коммуникативности, креативности;
- развитие интеллектуальных умений, инструментальных способностей и образного мышления;
- существенное снижение знаний по народному промыслу и традициям России;
- доступность для детей разного уровня развития и возможностей;
- возможность развивать художественную одаренность ребенка по выстроенной образовательной траектории.

Отличительные особенности и новизна программы:

Интеграция со смежными дисциплинами – историей, литературой, географией, основами композиции, основами цветовой палитры – значительно расширяет кругозор обучающихся и способствует углублению знаний по предметам, то есть способствует профилизации детей младшего школьного возраста. В работе с детьми применяется деятельностный подход, который учит применять в быту навыки изготовления изделий из соленого теста - подарки к праздникам, сувенирные украшения для дома.

Адресат программы: обучающиеся: 7-8 лет.

Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на 1 год обучения при постоянном составе детей, по учебному плану аудиторных занятий – 36 часов, из них теория –16 ч., практических занятий –20 ч.

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательного процесса – в соответствии с индивидуальными учебными планами: объединение одного возраста, состав группы – постоянный.

Режим занятий: продолжительность занятий зависит от увлеченности детей. Условием успешной организации занятий является их оптимальный темп, обеспеченный сменой различных видов деятельности, чередованием активных и пассивных форм познания.

Программа также предусматривает оценку результатов творческой деятельности воспитанников: викторина, выставки, просмотры.

1.2 Цели и задачи программы

Цель: создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей и возможностей ребенка средствами декоративно-прикладного искусства через практическое освоение технологии изготовления изделий из соленого теста.

Задачи программы:

- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
- обучить технологии изготовления изделий из солёного теста;
- воспитать стремление к разумной организации своего свободного времени, помочь детям в их желании сделать свою работу общественно значимой;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность, прививать навыки работы в коллективе;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение и внимание.

1.3. Содержания программы

1.3.1 Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Теорет	Практ.	Всего	
1	Вводное занятие. Аттестация на входе	1	1	2	Тестовые, контрольные, срезовые задания (устный опрос, письменный опрос, тестирование). Создание проблемных, затруднительных заданий
2	«Солнце».	1	1	2	
3	«Сказочное яблоко».	1	1	2	
4	«Фрукты и овощи».	1	1	2	
5	Тыква с ягодами и листьями».	1	1	2	
6	«Осенние дары».	1	1	2	
7	«Преобразование шара по воображению».	1	1	2	
8	«Новогодняя ёлочка».	1	1	2	
9	«Ангелок со звездой». Текущая аттестация	1	1	2	
10	«Карандаш - солдатик». Подарок	1	1	2	

	папе.				(решение проблемных задач, шаблоны-головоломки и т.п.).
11	«Весенние цветы». Подарок маме.	1	1	2	
12	«Матрешка».	1	1		
	Графика. «Лошадка». Сказка – потеха.	1	1		
13	Творческий проект.	2	7	9	
14	Итоговая аттестация	1		1	
15	Выставка творческих работ. Подведение итога.	1		1	
Итого		16	20	36	

1.3.2 Содержание разделов программы

1. Вводное занятие

Знакомство с основными темами по программе. Режим занятия.

Аттестация на входе

2. «Солнце»

2.1. Знакомство с основными и дополнительными цветами.

Вырезание из основы соленого теста солнце, формой с зигзаговыми краями.

2.2. Раскрасить солнце.

3. «Сказочное яблоко»

3.1. Лепка.

3.2. Раскрасить сказочное яблока, подрисовать мордашку.

Диагностика уровня сформированности по декоративному рисованию.

4. «Фрукты и овощи»

4.1. Беседа «Натюрморт». Лепка с натуры.

4.2. Познакомить с термином «блик». Нанесение цвета с натуры.

5. «Тыква с ягодами и листьями»

5.1. Беседа: «Форма овощей и фруктов». Лепка.

5.2. Цветовая гамма композиции.

6. «Осенние дары»

6.1. Беседа: «Форма листьев». Слепок натурального листа.

6.2. Нанесение осенних оттенков с натуры.

7. «Превращение шара по воображению»

7.1. Эскиз вариантов рисунка из круга. Лепка.

7.2. Цветовое решение изделий.

Промежуточная диагностика по рисованию.

8. «Новогодняя ёлочка»

8.1 Беседа: «В лесу родилась ёлочка...». Имитацию иголок елки показать разными способами лепки и разными видами инструментов (вилка, чесноковыжималка, стеки, отпечаток круглой и треугольной формы).

8.2 Украшение елочки гирляндами, работа ватной палочкой.

9. «Ангелок со звездой»

9.1. Лепка куклы с крыльями и звездой.

Текущая аттестация

9.2. Исполнение цветочного орнамента ватной палочкой.

Украшение декоративными блестками.

10. «Карандаш - солдатик». Подарок папе

10.1. Беседа: «Защитники Родины». Лепка.

10.2. Цвет солдатской пилотки и звезды передать ближе к реальному цвету.

11. «Весенние цветы». Подарок маме

11.1. Беседа о женском празднике 8 Марта. Лепка цветков разной форме.

11.2. Цветовая гамма. Составление композиции в рамке.

12. «Матрешка»

12.1. Беседа: «Веселый хоровод». История рождение матрешки. Вырезание матрешки по шаблону из основы соленого теста.

12.2. Роспись одежды простыми элементами росписи.

13. Графика. «Лошадка». Сказка - потеха

13.1. Знакомство с искусством «Графика». Чтение сказки. Эскиз

13.2. Работа цветными карандашами и фломастерами. Коллективная работа.

14. Творческий проект

13.1. Беседа: «Малые скульптурные формы».

13.2. Свободный выбор темы, по пройденному материалу.

13.3. Эскизирование плоского и объемного изделия.

13.4. Творческая работа по плоскому изделию

13.5. Цветовая гамма

13.6. Творческая работа по объему

13.7. Графический рисунок.

13.8. Цветовая гамма и роспись

13.9. Защита творческих работах.

15. Итоговая аттестация

15.1. Устные вопросы (ответы в рисунках).

Проверка знаний по программе первого года обучения.

16. Подведение итога. Выставка творческих работ.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Способы проверки результатов

В ходе реализации данной программы, учащиеся успешно овладевают предметными образовательными компетенциями, которые позволят в дальнейшем получить социальный опыт, навыки жизни и практической деятельности в современном обществе.

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- текущие (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);

- промежуточные (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);

- итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

1. через механизм тестирования (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);

2. через отчётные просмотры законченных работ.

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога.

2. Организационно – педагогические условия

2.1 Условия реализации программы (материально-техническое обеспечение)

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебно-методическое обеспечение содержания дисциплины;
- корпусная мебель.

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор,
- аудиовизуальные средства обучения,
- цифровые носители информации,
- стеки, тесто.

2.2 Методические материалы

Учебно- программные:

1. Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей. // Внешкольник, 2013, № 9.

Учебно-теоретические:

- Леднев В.С. Содержание образования: сущность, структура, перспективы. – М.: Высшая школа, 2009.
- Лыкова И.А. Мы за чаем не скучаем. - Издательский дом «Цветной мир». -2012
- Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах. – М. 2006.
- Зими́на Н.В. Шедевры из соленого теста. - ООО ТД «Издательство Мир книги» - 2009

Учебно-наглядные:

- Михайлова И., Кузнецова А. Лепим из солёного теста: Украшения. Сувениры. Поделки. Панно. Декор. М. 2014.
- Гусева И. Соленое тесто: Лепка и роспись. – Издательский Дом Литера, 2015.
- Хапанова И.Н. Солёное тесто. М. 2016.
- Чаянова Г. Солёное тесто для начинающих. М. 2015.