

Министерство образования Омской области  
бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области  
«Омский педагогический колледж № 1»  
(БПОУ «ОПК №1»)

Утверждаю  
Директор  
БПОУ «ОПК №1»  
\_\_\_\_\_ Н.И. Горшков

Приказ БПОУ «ОПК №1»  
от «02» сентября 2022 г. № 317

**Дополнительная общеобразовательная программа  
художественной направленности «Мир красок»**

возраст обучающихся: 7-8 лет  
срок реализации: 1 год

автор-составитель:  
Кондрацкая Ирина Валериевна,  
педагог дополнительного образования

Омск, 2022 г.

Программа художественно-эстетической направленности, разработана на основе типовых программ по изобразительному искусству. Является модифицированной. В процессе обучения, учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

## 1.1 Пояснительная записка

Детский рисунок, процесс рисования – это частица духовной жизни ребенка. Дети не просто переносят на бумагу что – то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него как творцы красоты, наслаждаются этой красотой. Творчество детей – это глубоко своеобразная сфера их духовной жизни, самовыражение и самоутверждение, в котором ярко раскрывается индивидуальная самобытность каждого ребенка. Эту самобытность не возможно охватить какими – то правилами, единственными и обязательными для всех.

Творческое вдохновение охватывает ребенка в момент рисования. Через рисунок дети выражают свои сокровенные мысли, чувства. Творчество открывает в детской душе те сокровенные уголки, в которых дремлют источники добрых чувств. Помогая ребенку чувствовать красоту окружающего мира, учитель незаметно прикасается к этим уголкам.

### **Актуальность программы**

Программа «Мир красок» учит раскрывать души детей для красоты, учит смотреть на мир и видеть в нем неповторимое и удивительное.

Реализация программы «Мир красок» поможет раскрыть ребенку мир реально существующей гармонии, развить чувство красоты форм и красок окружающего мира, творческие способности и фантазии. Без овладения необходимыми основами изобразительной грамоты не может быть полноценного эстетического воспитания и художественного образования.

### **Отличительные особенности и новизна программы**

Особенность программы заключается в работе с различными материалами в разных техниках, что расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков.

Программа «Мир красок» помогает ребёнку ощутить себя частью современного мира и наследником традиций всех предшествующих поколений. При помощи красок, звуков, движений постигается действительность, постигается мир. Предметом исследования является сам человек, его мир чувств, его духовный мир, его судьба и жизнь в целом.

**Адресат программы:** обучающиеся: 7-8 лет.

**Объем и срок освоения программы:** Программа рассчитана на 1 год обучения при постоянном составе детей.

по учебному плану аудиторных занятий – 36 часов, из них теория – 6 ч., практических занятий – 30 ч.

**Форма обучения:** очная

**Особенности организации образовательного процесса – в соответствии с индивидуальными учебными планами:** объединение одного возраста, состав группы – постоянный.

**Режим занятий:** Продолжительность занятий зависит от увлеченности детей. Условием успешной организации занятий является их оптимальный темп, обеспеченный сменой различных видов деятельности, чередованием активных и пассивных форм познания.

## 1.2. Цель и задачи программа:

**Цель** реализации программы по ИЗО «Мир красок» – формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, умению внимательно вглядываться в жизнь, в накоплении опыта понимания красоты.

### **Задачи программы:**

Основными задачами являются:

- умение создавать красивые мысленные образы, радоваться воображаемой красоте;
- способность восхищаться и наслаждаться высшими образцами рукотворной красоты, высшими духовными ценностями, проникать в их глубь, в суть;
- воспитание честных и благородных чувств в сердцах детей, искренности.

Учитывая психофизические особенности воспитанников, основным видом деятельности является игра: игра – занятие, игра – сказка, игра – путешествие.

По форме занятия – групповые, преимущественно с одновозрастным составом.

## 1.3 Содержание программы

### 1.3.1 Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Теорет.	Практ.	Всего	
<b>1</b>	<b>Введение в программу</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
1.1	Суть рисования. С чего нужно учиться рисовать.	1	1	2	текущий
<b>2</b>	<b>Живопись</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
2.1	Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов.	1	1	2	текущий
2.2	Королева Кисточка и волшебные превращения красок.	-	2	2	текущий
2.3	Праздник тёплых и холодных цветов	-	2	2	текущий
2.4	Твоё настроение. Рисуем дождь.	-	2	2	текущий
2.5	Хоровод лесных растений	-	2	2	промежуточный
<b>3</b>	<b>Рисунок</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
3.1	Волшебная линия	1	1	2	текущий
3.2	Композиция. Выделение композиционного центра	-	2	2	текущий
3.3	Создаём красивые узоры из точек.	-	2	2	текущий
3.4	Пятно. Удивительные узоры на крыльях у бабочек	-	2	2	текущий
3.5	Форма. Мои любимые игрушки	-	2	2	промежуточный

<b>4</b>	<b>Декоративное рисование</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	
4.1	На солнечной опушке. Рисуем солнце, солнечные лучи.	-	2	2	текущий
4.2	Декоративные узоры	1	1	3	текущий
4.3	Орнамент	1	1	3	текущий
4.4	Сказочная рыбка.	-	2	2	текущий
4.5	Птицы – наши друзья. Учимся рисовать птиц.	-	2	2	текущий
4.6	Весёлый зоопарк. Учимся рисовать животных	-	2	2	промежуточный
<b>5</b>	<b>Выразительные средства графических материалов</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
5.1	Цветные карандаши. Цвет радости и цвет печали	1	1	1	промежуточный
5.2	Пастель. Урок – фантазия. Удивительная страна	-	1	1	итоговый
<b>Итого</b>		<b>6</b>	<b>30</b>	<b>36</b>	

### 1.3.2 Содержание разделов программы

#### Раздел 1. Введение в программу

##### Знакомство с программой. Особенности первого года обучения.

Цель и задачи программы. Знакомство с учебным планом первого года обучения. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом.

##### Суть рисования. С чего нужно учиться рисовать

Техника безопасности в изостудии. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием. Рисование простых предметов.

#### Раздел 2. Живопись

Живопись как язык цвета, цветное изображение мира. Отождествление художника и волшебника в древние времена.

##### Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов

*Особенности акварели:* прозрачность, «нежность». Знакомство с различными приемами работы акварелью. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет).

Экспериментирование в работе с акварелью (снятие краски губкой, использование соли и выдувание соломинкой акварельных клякс).

*Практическое занятие.* Работа с красками. Выполнение заданий: «Танец дружных красок», «Ссора красок», «Сказочные коврики», «Витражные окошки».

##### Королева Кисточка и волшебные превращения красок

Знакомство с историей возникновения кисти. Различные типы кистей: жёсткие и мягкие, круглые и плоские, большие и маленькие. Правила работы и уход за кистями. Понятие различных видов мазков, полученных при разном нажиме на кисть: «штрих-дождик», «звёздочка», «кирпичик», «волна». Главные краски на службе у Королевы Кисточки (красная, синяя, жёлтая), секрет их

волшебства. Способы получения составных цветов путем смешивания главных красок.

*Практическое занятие.* Выполнение заданий: «Цветик-семицветик», «Радуга-дуга», «Праздничный букет», «Салют».

### **Праздник тёплых и холодных цветов**

Знакомство с богатой красочной палитрой на примере природных явлений (гроза, снежная буря, огонь, извержение вулкана). Деление цветов на тёплые и холодные. Особенности тёплых цветов (ощущение тепла, согревания). Особенности холодных цветов (чувство прохлады). Взаимодополнения тёплых и холодных цветов.

*Практическое занятие.* Выполнение заданий: упражнение на зрительную и ассоциативную память «Холод – тепло», «Сказочное солнышко», «Золотая рыбка», «Морское дно», «Зимний лес».

### **Твоё настроение. Рисуем дождь**

Деления цветов на насыщенные (яркие) и малонасыщенные (блеклые). Насыщенность как степень отличия цвета от серого. Приёмы постепенного добавления в яркий цвет белой или чёрной краски. Блеклые красочные сочетания. Изменения «настроения цвета» при добавлении белой краски. Цветовые ощущения в результате добавления белой краски (нежность, лёгкость, воздушность). Цветовые ощущения при добавлении чёрной краски цвета (тяжесть, тревожность, загадочность).

### **Хоровод лесных растений**

Работа с акварелью, гуашью.

*Практическое занятие.* Выполнение заданий: «Сказочный букет», «Дремучий лес».

## **Раздел 3. Рисунок**

Рисунок как непосредственный вид искусства. Рисунок простым карандашом, фломастером, шариковой или гелиевой ручкой, углём, пастелью, тушью, восковыми мелками.

### **Волшебная линия**

Линии – начало всех начал. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. «Характер линий» (злой, весёлый, спокойный, зубастый, хитрый, прыгучий).

*Практическое занятие.* Выполнение заданий: «Линейная фантазия», «Лабиринты».

### **Композиция**

Выделение композиционного центра.

*Практическое занятие.* Рисование предметов природного мира.

### **Создаём красивые узоры из точек**

Точка – «подружка» линии. Способы получения точки на бумаге: лёгкое касание карандаша, касание другого рисующего предмета. «Характер точек»: жирные и тонкие, большие и маленькие, круглые и сложной формы. Техника пуантилизма (создание изображения при помощи одних лишь точек). Особенности работы в технике пуантилизма с использованием разнообразных изобразительных материалов (маркеры, пастель, цветные фломастеры и карандаши).

*Практическое занятие.* Выполнение заданий: «Танец бабочек», «Образ доброго и злого сказочного героя».

## **Пятно**

Пятно как украшение рисунка. «Характер пятен». Зависимость пятен от их плотности, размера и тональности. Техника создание пятна в рисунке. Изображение пятна разными способами: различным нажимом на рисовальный инструмент, наложением штрихов друг на друга, нанесением на лист бумаги множества точек, сеточек или других элементов. Пятно, полученное с помощью заливки тушью (четкий контур, схожесть с силуэтом).

*Практическое занятие.* Выполнение заданий: «Танец бабочек», «Образ»

## **Форма.**

Понимание формы предмета. Знакомство с различными видами форм (геометрическими, природными, фантазийными), способы их изображения на бумаге. Формы и ассоциации.

*Практическое занятие.* Задания-игры: «Построй сказочный город», «Мои любимые игрушки».

## **Раздел 4. Декоративное рисование**

Декоративное рисование и его роль в развитии детей младшего школьного возраста. Декоративное рисование и возможности развития абстрактного мышления, творческой импровизации ребёнка.

### **На солнечной опушке. Рисуем солнце, солнечные лучи**

Стилизация как упрощение и обобщение форм. Особенности художественного видения мира детьми 7-8 лет: яркость восприятия, плоскостное мышление, двухмерность изображения.

*Практическое занятие.* Выполнение заданий: «Жар-птица», «Древо жизни», «Сказочное солнце».

### **Декоративные узоры.**

Узоры как средство украшения. Узоры, созданные природой (снежинки, ледяные узоры на стекле). Узоры, придуманные художником. Выразительные возможности и многообразие узоров.

*Практическое занятие.* Выполнение заданий с использованием необычных для рисования предметов – ватных палочек, расчёски, кулинарных формочек: «Узорчатые змейки», «Вздохмаченные человечки», «Пёстрая черепашка».

### **Орнамент**

Орнамент – повторение рисунка через определённый интервал. Тайна ритма и создание с его помощью сложных узоров и орнамента. Чудесные ритмо-превращения (растительные и геометрические орнаменты).

*Практическое занятие.* Выполнение заданий: «Весёлые строчки», «Мамины бусы», «Цветочные гирлянды».

### **Сказочная рыбка**

Сказка – любимый жанр художников. Сказка, увиденная глазами художника. Работа от эскиза («сказочной разминки») до композиции. Разнообразный характер сказочных героев.

*Практическое занятие.* Выполнение заданий: «Оживший зачарованный мир», «Добрая сказка».

### **Птицы – наши друзья. Учимся рисовать птиц**

*Практическое занятие.* Выполнение заданий: «Воробышек», «Птицы в полёте», «Сказочная птица».

### **Весёлый зоопарк. Учимся рисовать животных**

**Практическое занятие. Выполнение заданий: «Жираф», «Слон», «Леопард».**

## **Раздел 5. Выразительные средства графических материалов**

Разнообразие выразительных средств графических материалов. Художественные образы, создаваемые с помощью графических материалов: добрые и злые, весёлые и грустные, простые и загадочные.

### **Цветные карандаши. Цвет радости и цвет печали**

Техника работы цветными карандашами. Создание многочисленных оттенков цвета путем мягкого сплавления разных цветных карандашей.

*Практическое занятие.* Выполнение заданий: «Цветной ветер», «Принцесса Осень», «Разноцветные ёжики».

### **Пастель. Урок – фантазия. Удивительная страна**

Художественная возможность пастели. Различные приемы работы: растушевка пальцем, рисование боковинкой и кончиком. Рисование на шероховатой тонированной бумаге: техника свободного, размашистого штриха с эффектом воздушности (пастель) и бархатностью (уголь).

*Практическое занятие.* Выполнение заданий: «Золотой сон», «Букет в вазе», «Сказочный герой».

## **1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Способы проверки результатов**

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- текущие (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- промежуточные (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

1. через *механизм тестирования* (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);
2. через *отчётные просмотры* законченных работ.

Отслеживание *личностного развития* детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога.

## **2. Организационно – педагогические условия программы**

### **2.1 Условия реализации программы (материально техническое обеспечение):**

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место педагога;
- учебно-методическое обеспечение содержания дисциплины;
- корпусная мебель.

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор,



- аудиовизуальные средства обучения,
- цифровые носители информации,
- кисти, краски.

## **2.2 Методические материалы**

- *художественно-творческая игра*. Это и ситуативные импровизационные игры, возникающие прямо по ходу отдельных занятий, и заранее спланированные педагогом игры и игровые ситуации, в которые дети охотно включаются, изучая те или иные разделы и темы.

- *практические задания*, выполнение которых предполагает организацию коллективной работы детей.

- *игры на развитие фантазии и воображения*: «Чего на свете не бывает?», «Чудо-бабочка», «Образ из пятна»;

- *игры-импровизации*, где каждый может стать «великим художником» (Ван Гогом, Рафаэлем, Левитаном, Айвазовским и т.д.). Вовремя показанная нужная картинка, репродукция, иллюстрация может наиболее доходчиво и наглядно подсказать основные задачи учебного задания.

- *игровая гимнастика* в виде упражнений (*рисунок в воздухе*) помогает ребёнку быстрее освоить основы изобразительного творчества.

## **2.4 Дидактические материалы**

Дидактические материалы (таблицы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий и др.) используются на каждом занятии, кроме занятий по развитию фантазии, воображения и проверочных занятий.

*каталог дидактических материалов*, используемых в процессе реализации данной программы.

«Природные формы»

«Азбука рисования»

Наброски

Рисунок: зарисовки трав, цветов; силуэты деревьев

Визуальная форма объяснения задания

«Цветовая гамма. Теплые и холодные цвета», «Цветовой круг», «Основные и дополнительные цвета», «Ахроматические и хроматические цвета»

Определение различных вариантов построения композиции

Подборка образцов «Стилизация природных форм»

«Различные виды орнамента (геометрический, растительный)», «Орнамент в круге, треугольнике, прямоугольнике»

Графика: рисуем кистью и черной тушью фантастических животных; рисуем палочкой и цветной тушью; рисуем цветными карандашами, фломастерами веселых и грустных клоунов;

«Пропорции головы человека», «Использование различных техник в работе над портретом», изображение человека: портрет мамы; веселый и грустный клоун.

## **2.4 Список литературы**

Основные источники:

1. Алехин А.Д., Когда начинается художник. М 2010 г.
2. Бушкова Л. Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству:1 класс.- М.: ВАКО, 2011.-144с.- ( в помощь школьному учителю).

3. Гибсон Р. «Карнавал. Маски. Костюмы». Москва «Росмэн» 2012.
4. Мартин Б. «Рисуем с удовольствием». Минск «Попурри» 2013.
5. Сарафанова Н. А. «Подарки к праздникам». Москва «Мир книги» 2015.
6. Соколова С. В. «Школа оригами. Аппликации и мозаика». Москва «Эксмо», Санкт-Петербург «Валери СПД» 2018.
7. Хайнс К., Харви Д., Дангворд Р., Гибсон Р. «Домашний кукольный театр». Москва «Росмэн» 2012.
8. Хосе М. Паррамон «Путь к мастерству. Как рисовать». Санкт-Петербург «Аврора» 2013.
9. Хосе М. Паррамон «Как писать маслом». Санкт-Петербург «Аврора» 2012.

#### Методический фонд

- Репродукции картин художников.
- Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
- Детские работы как примеры выполнения творческих заданий.