

**Открытый урок литературы в 8 классе по  
программе Т.Ф.Курдюмовой,  
проведённый 13.11.2013  
учителем МБОУ СОШ № 5  
Тонковой Л.Ю.**

**Тема: «Значение композиции драмы  
А.С.Пушкина «Борис Годунов» в раскрытии  
идеи произведения».**

***«Тяжела ты, шапка Мономаха»!..***

## Цели:

---

- ▶ - совершенствовать умение анализа литературного произведения и работы с текстом;
- ▶ - развивать творческие способности, умение излагать своё мнение в виде синквейнов, обосновывать свою точку зрения;
- ▶ - развивать навыки выразительного чтения и артистические способности;
- ▶ - доказать, что композиция произведения имеет большое значение для раскрытия идеи произведения и позиции автора;
- ▶ - вызвать у учащихся устойчивый интерес к творчеству А.С.Пушкина;
- ▶ - воспитывать гуманное отношение к людям, понимание ценности человеческой жизни;
- ▶ - обучать в сотрудничестве, воспитывать взаимопомощь и взаимоуважение через организацию работы в малых группах.



## **Технологии:**

---

- ▶ **коучинговая технология;**
- ▶ **приём технологи развития критического мышления – синквейн;**
- ▶ **технология проблемного обучения;**
- ▶ **технология интегрирования литературы с историей;**
- ▶ **технология ИКТ;**
- ▶ **технология театрализации;**
- ▶ **технология личностно-ориентированного обучения (работа в малых группах).**



## **Оборудование:**

---

- ▶ презентация к уроку,
- ▶ тест-тренажёр для интерактивной доски,
- ▶ листы индивидуального развития,
- ▶ видеоролик - отрывок из художественного фильма,
- ▶ ватман с планом сюжета драмы «Борис Годунов», закреплённый на школьной доске или передвижном стенде,
- ▶ раздаточный материал,
- ▶ элементы театральных костюмов для учеников в роли Бориса Годунова, Дмитрия Самозванца, Марины Мнишек,
- ▶ три конверта с бумажными старинными монетами и надписью «Казна».



## **Предварительное домашнее задание:**

---

- ▶ **выполнить тест по отрывку из драмы, данному в учебнике (А.С.Пушкин «Борис Годунов» (Ночь. Келья в Чудовом монастыре),**
- ▶ **прочитать произведение полностью,**
- ▶ **написать синквейны к образам главных героев по первичному впечатлению,**
- ▶ **индивидуальные задания – подготовить выразительное чтение наизусть фрагментов драмы.**



## Ход урока:

- ▶ Приветствие (создание доброжелательной атмосферы, мотивация детей на успешность) и организационный момент.
- ▶ Игровые моменты: назначение казначеев и глашатаев в каждой группе.

Памятка для казначея

Стоимость ответа:

1. Знание текста – 1 монетка
2. Знание теории литературы – 2 монетки
3. Умение сопоставлять, анализировать, выдвигать гипотезы – 3 монетки.

- ▶ Просмотр видеофрагмента.
- ▶ Обсуждение проблемных вопросов.

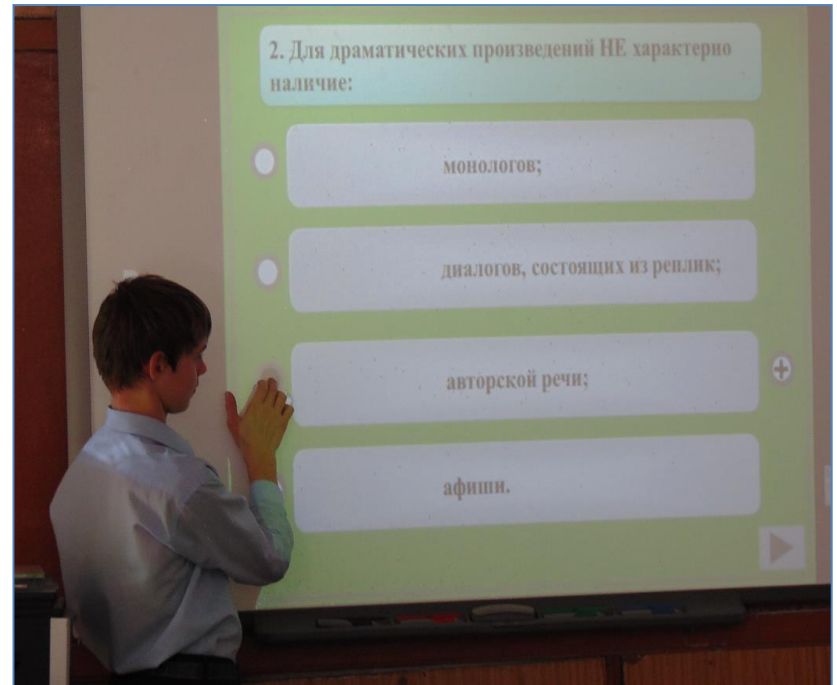


## Ход урока:

---

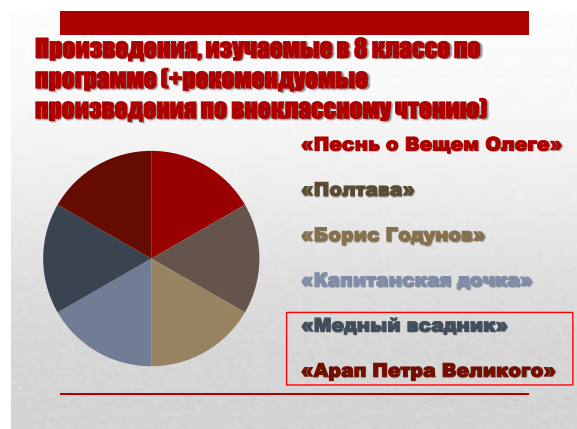
- ▶ Самопроверка домашнего задания (предварительно выполненных дома тестов) при помощи интерактивного тренажёра.
- ▶ Работа в группах.  
Занесение результатов в таблицу «Результат самопроверки домашних тестов».

- ▶ Оглашение результатов каждой группы.

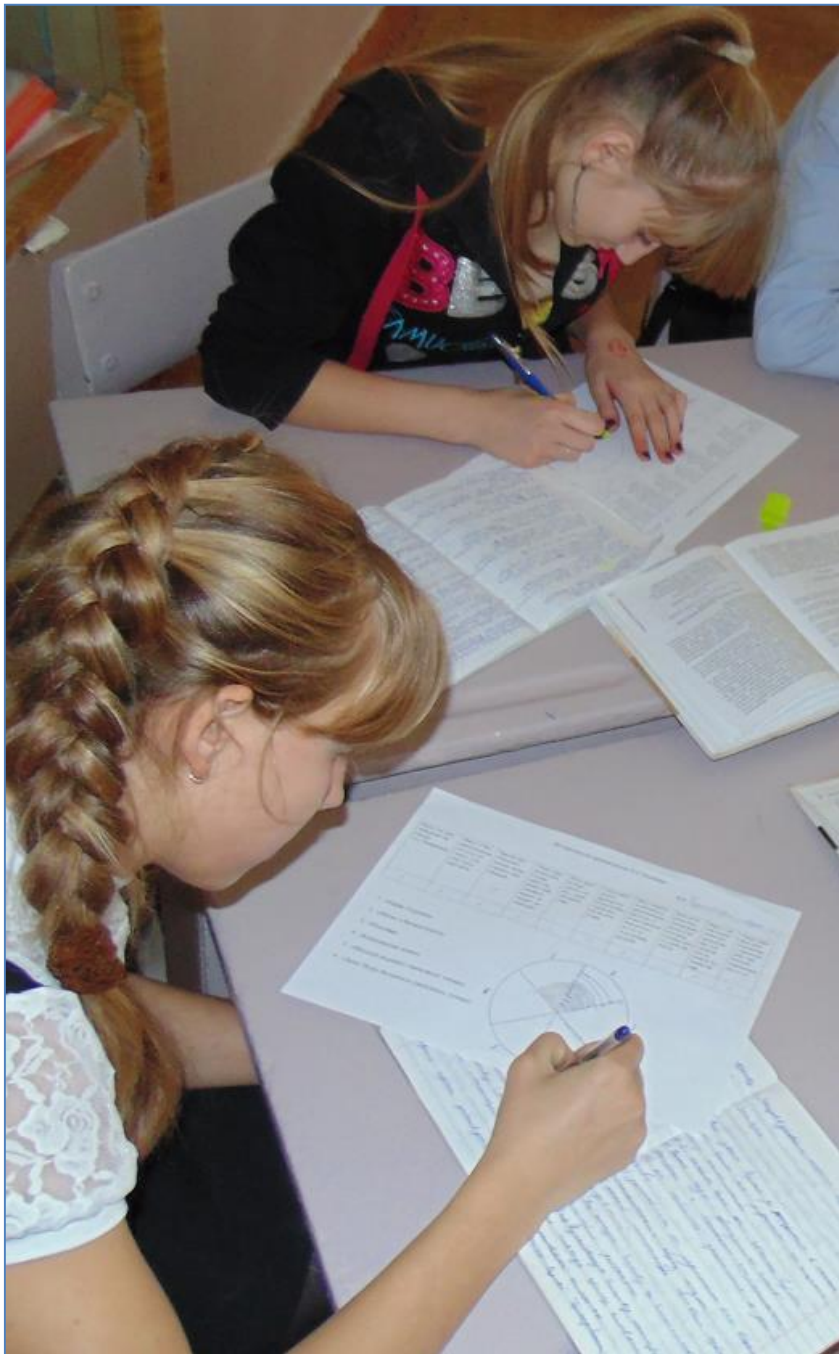


# Работа с «Колесом развития» и индивидуальными листами саморазвития

- ▶ - Проверка показала ваши сильные и слабые места. Если вы считаете, что ваши знания ещё недостаточно полные и прочные и хотели бы повысить со временем свою оценку, у нас есть хороший инструмент – «Колесо развития».
- ▶ Вам предлагалось на предыдущих уроках вот такое «Колесо», состоящее из четырёх секторов, по теме «Исторические произведения А.С.Пушкина».
- ▶ Школьная программа по учебнику Т.Ф.Курдюмовой предполагает изучение четырёх произведений, каждый сектор «Колеса» – это одно произведение.





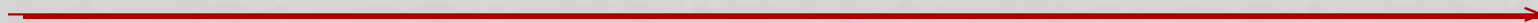


- ▶ - Мы сейчас проверили не только знание текста, но и знание теории литературы. Обратимся к вашим индивидуальным листам саморазвития .
- ▶ Чем закончился прошлый урок? (отмечали на «Колесе развития» свои достижения в изучении драмы «Борис Годунов» по критериям).
- ▶ - Насколько помогло выполнение домашнего задания продвнуться вперёд в изучении драмы «Борис Годунов»? Насколько Вы приблизились к своей цели? У каждого цель разная (получить хорошую оценку на зачёте, подготовиться к ГИА по литературе и т.д.)

- ▶ - **А как мы можем понять, насколько хорошо мы изучили произведение, насколько овладели умениями и навыками? Нам помогут критерии, по которым вы можете объективно оценить свои знания.**

|  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |
|--|---|--|--|--|--|--|--|--|---|
| <b>Знаю, что произведение написано А.С.Пушкиным.</b> | <b>Знаю, о чём произведение (то есть тему), о какой эпохе идёт речь</b> | <b>Прочёл произведение, помню имена главных персонажей</b> | <b>Умею определять род и жанр, знаю, где можно найти информацию по теории литературы</b> | <b>Могу кратко пересказать сюжет, умею составить план.</b> | <b>Умею определять фрагменты композиции, этапы развития действия</b> | <b>Могу называть особенности произведения, средства художественной выразительности, используемые автором</b> | <b>Знаю историю создания произведения и какую роль сыграло оно в судьбе писателя</b> | <b>Знаю, с какой целью написано произведение, его главную мысль (идею), позицию автора</b> | <b>Умею выразить своё отношение к прочитанному при помощи синквейнов, эссе и т.д.</b> |
|  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |

## **Критерии самооценки по 10-балльной шкале**



- ❖ Знаю, что произведение написано А.С.Пушкиным;
- ❖ Знаю, о чём произведение (то есть тему), о какой эпохе идёт речь;
- ❖ Прочёл произведение, помню имена главных героев;
- ❖ Умею определять род и жанр, знаю, где можно найти информацию по теории литературы;
- ❖ Могу кратко пересказать сюжет, умею составить план;
- ❖ Умею определять фрагменты композиции, этапы развития действия;
- ❖ Могу назвать особенности произведения, средства художественной выразительности, используемые автором;
- ❖ Знаю историю создания произведения и какую роль сыграло оно в судьбе писателя;
- ❖ Знаю, с какой целью написано произведение, его главную мысль (идею), позицию автора;
- ❖ Умею выразить своё отношение к прочитанному при помощи синквейнов, эссе и т.д. (создание творческой работы).

## **Критерии самооценки по 10-балльной шкале**

---



# Ход урока:

---

**Значение композиции драмы  
А.С.Пушкина «Борис Годунов» в  
раскрытии идеи произведения**



**«Тяжела ты, шапка  
Мономаха!»**



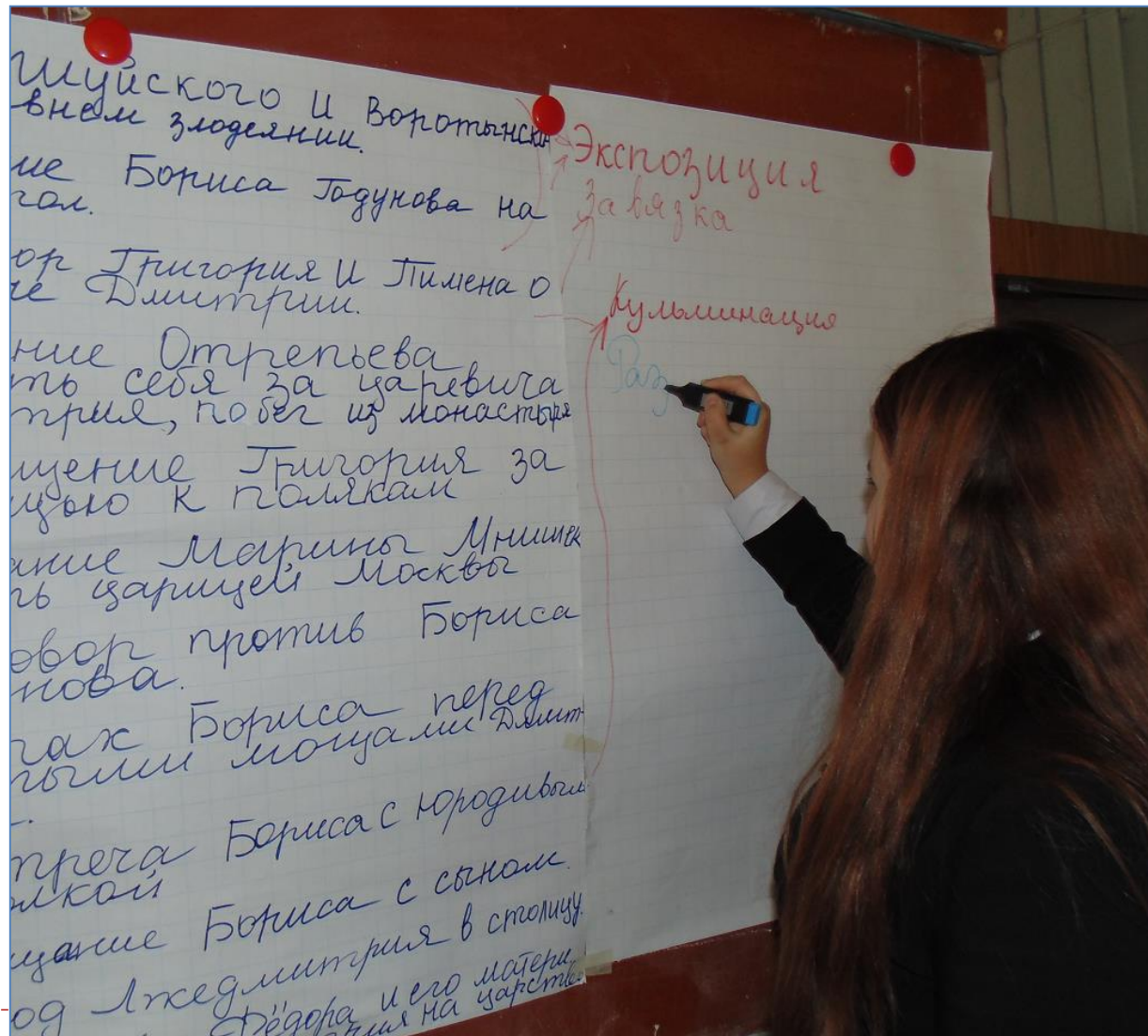
**Формулировка темы  
урока**

## ► Листы ожидания





# Анализ произведения. Беседа с классом. Работа на доске и в тетрадях.



# Схема к концу урока

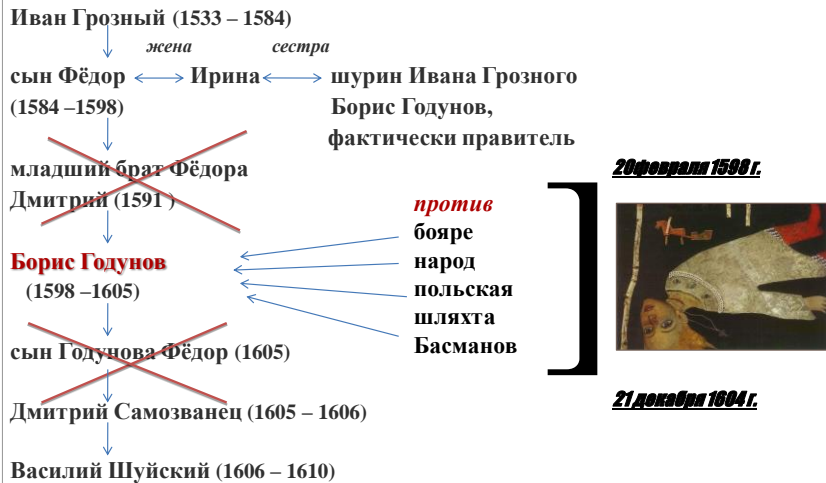
|  |                          |
|--|--------------------------|
| <p>Диалог Шуйского и Воротынского о давнем злодеянии.</p> <p>Согласие Бориса Годунова на престол.</p>  | <b>Экспозиция</b>        |
| <p>Разговор Григория с Пименом о царевиче Дмитрие.</p>   | <b>Завязка</b>           |
| <p>Решение Отрепьева выдать себя за царевича Дмитрия, побег из монастыря.</p> <p>Обращение Григория за помощью к полякам.</p> <p>Желание Марины Мнишек стать царицей Московии.</p> <p>Заговор против Бориса Годунова.</p> <p>Страх Бориса перед святыми мощами Дмитрия.</p> <p>Встреча Бориса с юродивым Николкой.</p> | <b>Развитие действия</b> |
| <p>Прощание Годунова с сыном перед смертью, благословение его на престол.</p>  | <b>Кульминация</b>       |
| <p>Вход Лжедмитрия в столицу.</p> <p>Убийство сына Годунова Фёдора и его матери.</p> <p>Кричание Дмитрия на царство.</p>   | <b>Развязка</b>          |



# Ход урока:

- ▶ **Комментарии ученика-историка по схеме «Историческая основа драмы А.С.Пушкина «Борис Годунов»».**

## Историческая основа драмы А.С.Пушкина «Борис Годунов»





# Ход урока:

- ▶ Чтение наизусть учениками отрывка из диалога Самозванца (Ивае Сраев) и Марины Мнишек (Дарья Руденко)



- ▶ Инсценировка группы учащихся «Заговор против Бориса Годунова».
- ▶ - *Что скажет народ?*
- ▶ - *Что скажут бояре?*
- ▶ - *Что скажет войско?*





## Ход урока:

---

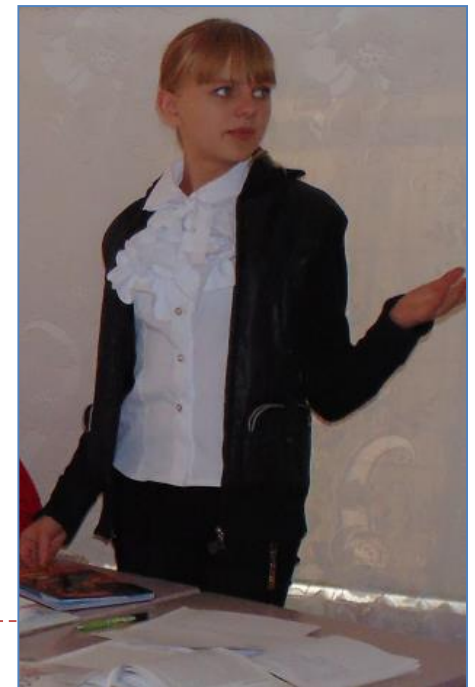
- ▶ Чтение наизусть монолога Бориса Годунова (Дмитрий Дуденко).



## Ход урока:

---

- ▶ Работа в группах. Анализ эпизодов.
- ▶ - Прочитать выразительно фрагмент. Указать название эпизода, объяснить значение эпизода для понимания идеи всего произведения. Найти ключевую фразу, которая прямо или косвенно указывает на вину Годунова.
- ▶ Слово глашатаям.



# Ход урока:

- ▶ Работа в группах. Характеристика персонажей.  
Работа с синквейнами.
- ▶ 1. Восстановить деформированный синквейн, обосновать своё решение.
- ▶ 2. Выбор ключевой фразы.
- ▶ 3. Какие чувства и эмоции своего героя пытается передать актёр?  
Составьте синквейн по фотографии.
- ▶ Слово глашатаям.





# Виды заданий для групп:

## Восстановить деформированный синквейн

Слова для справок: *кровожадный, хитрый, высокомерный, грозный, безжалостный, мудрый, злобный, властный, безродный, несчастный, жестокий*



Слова для справок:  
*зять палача и сам в душе палач, злодей, душегуб, царь-убийца, преступник, человек с железным сердцем*

1. Борис Годунов
2. ...., коварный;
3. Освобождает путь к трону, заставляет себя уговаривать, соглашается править;
4. – Конечно, кровь невинного младенца Ему ступить мешает на престол...
- Пере  
Воро
5. ....

**Какие чувства и эмоции своего героя пытается передать актёр?**

**Составьте синквейн по этой фотографии.**

Борис Годунов

Властный, грозный, умный, осторожный, несчастный, с нечистой совестью, хитрый

По мнению народа, виновен в смерти наследника Ивана Грозного Дмитрия, незаконно правит 6 лет, теряет наследника Фёдора, раскаивается, страдает муками совести, боится за трон.

«Эх, тяжела ты, шапка Мономаха!»  
Его сын Фёдор тоже будет убит!  
Расплата за преступление неизбежна.  
Жалок тот, в ком совесть не чиста!

Власть. Царь-убийца. Кара за грехи. Душегуб.



## Выбор ключевой фразы

1. Григорий Отрепьев
2. Тщеславный, лживый;
3. Сбежал из монастыря, обратился за помощью к полякам, занял престол.
4. ....
5. Самозванец.

1. Григорий Отрепьев
2. Равный годами царевичу Дмитрию, безродный;
3. Входит с войсками в Москву, убивает Фёдора Годунова, женится на иноверке;
4. ....
5. Лжедмитрий.

- «Эх, тяжела ты, шапка Мономаха!»
- Недолго он будет царствовать!
- Он решил отомстить.
- Раз безродный Борис захватил власть, то почему мне нельзя?
- Кровью на кровь отвечать нельзя.
- Расплата за преступление неизбежна.
- Некровный правитель, но взошёл на трон.

# Подведение итогов. Работа с индивидуальными листами саморазвития и листами ожидания.

---

- ▶ - *Итак, мы проанализировали фрагменты сюжета и постарались определить, какое место они занимают в композиции произведения. Оправдались ли ваши ожидания? Что ещё вы узнали? Продвинулись ли вы по шкале успеха к своей цели? Что каждый из вас наметил для себя, чтобы приблизиться к цели, восполнить пробелы в знаниях, если вы пропустили занятия по болезни? Какими моментами урока вам показались наиболее интересными, запоминающимися?*
  - ▶ - **Слово Казначейм.** Они расскажут о лучших результатах за урок.
  - ▶ - **Аплодисменты актёрам!**
  - ▶ **Определение объёма домашнего задания.**
- 



## Цели:

---

- ▶ - совершенствовать умение анализа литературного произведения и работы с текстом;
- ▶ - развивать творческие способности, умение излагать своё мнение в виде синквейнов, обосновывать свою точку зрения;
- ▶ - развивать навыки выразительного чтения и артистические способности;
- ▶ - доказать, что композиция произведения имеет большое значение для раскрытия идеи произведения и позиции автора;
- ▶ - вызвать у учащихся устойчивый интерес к творчеству А.С.Пушкина;
- ▶ - воспитывать гуманное отношение к людям, понимание ценности человеческой жизни;
- ▶ - обучать в сотрудничестве, воспитывать взаимопомощь и взаимоуважение через организацию работы в малых группах.



## **Технологии:**

---

- ▶ **коучинговая технология;**
- ▶ **приём технологи развития критического мышления – синквейн;**
- ▶ **технология проблемного обучения;**
- ▶ **технология интегрирования литературы с историей;**
- ▶ **технология ИКТ;**
- ▶ **технология театрализации;**
- ▶ **технология личностно-ориентированного обучения (работа в малых группах).**



# Спасибо за внимание!

